

# FORMACIÓN BÁSICA I

## ACTIVIDADES Y TAREAS A REALIZAR

### TEMA "REPASANDO LA GRAMÁTICA"

**HORAS: 2**

#### **I.- PROCEDIMIENTO:**

El alumno coge el cuadernillo de gramática (entregado en enero de este trimestre). Éste le sirve como texto de apoyo. Comienza a realizar las actividades programadas.

#### **II.- EVALUACIÓN:**

Se evaluará dentro del apartado de actividades.

#### **III.- FECHA DE ENTREGA**

20 de marzo, viernes.

## ACTIVIDADES

1. Escribe **g o j** en las siguientes palabras:

....eneroso	sumer....ir	para....üero	te....er
Reco....er	exa...erar	extran....ero	li...ero
Ti...eras	e....emplo	homena....ear	a...ente
Prote....er	condu.....imos	e....ecutar	aborda...e

2. Completa el crucigrama silábico con **ge, gi, je, ji, gue, gui, güe o güi**.

1. Para colocar los paraguas. Que viaja.
2. Que tiene generosidad. Ave rapaz diurna.
3. Pájaro bobo. Perteneciente a la magia.
4. Instrumentista musical de cuerda. Que manda.
5. Cortapicos. El que cabalga.
6. Enmendé. Insinué.

1	PA	RA		RO		VIA		RO
2		NE	RO	SO		Á		LA
3	PIN		NO		MÁ		CO	
4			TA	RRIS	TA			FE
5	TI		RE	TA			NE	TE
6	CO	RRE			SU		RÍ	

3. Escribe tres palabras en cada casilla.

Empiezan por...	<u>Terminan en...</u>
<b>Gem-</b>	<b>-gen</b>
<b>Gen-</b>	<b>-gente</b>
<b>Geo-</b>	<b>-gía</b>
<b>Aje-</b>	<b>-jero</b>
<b>Eje-</b>	<b>-jería</b>

4. Escribe **g o j** en las palabras del siguiente texto que lo requieran.

“En primavera y verano, Roque, el Moñi...o, y Daniel, el Mochuelo, solían sentarse al caer la tarde, en cualquier leve prominencia y desde allí contemplaban, a...obiados por una unción casi reli...iosa, la lán...uida e ininterrumpida vitalidad del valle. La vía del tren y la carretera dibu...aban, en la hondonada, violentos y frecuentes zi...za...s; a veces se buscaban, tras se repelían, pero siempre, en la perspectiva, eran como dos blancas estelas abiertas entre el verdor compacto de los prados y los maizales. En la distancia, los trenes, los automóviles y los blancos caseríos tomaban proporciones de diminutas fi...uras de “nacimiento” increíblemente le...anas y, al propio tiempo, incomprensiblemente próximas y mane...ables. En ocasiones se divisaban dos o tres trenes simultáneamente, cada cual con su negro penacho de humo col...ado de la atmósfera, quebrando la hiriente uniformidad ve...etal de la pradera. ¡Era ...ozoso ver sur...ir las locomotoras de las bocas de los túneles! Sur...ían como los ...rillos cuando el Moñigo o él originaban, hasta ane...arlas, en las huras del campo. Locomotora y ...rillo evidenciaban, al salir de sus a...u...eros, una mismas expresión de .....adeo, amedrentamiento y aho...o.

Miguel Delibes  
El camino

5. Ya sabes que los determinantes concuerdan en género y número con el nombre al que acompañan, pero hay una excepción: Delante de los sustantivos femeninos que empiezan por “A” o “HA” tónicas se debe poner *El, un, algún y ningún* cuando cualquiera de estos determinantes preceda inmediatamente al nombre. Estas formas en plural y todos los demás determinantes en singular y plural van siempre en femenino. Ej.: el aula, la primera aula, las aulas, esta aula.

**Según esto, coloca en la línea de puntos el determinante que proceda:**

- En..... acta lo dice (demostrativo).
- .....ágoras eran las plazas públicas de la antigua Grecia (artículo).
- Todas..... aves murieron (posesivo 1ª pers. Varios poseedores).
- ¿Alguien ha visto..... arca de mi abuela (artículo)?
- De..... agua no beberé (demostrativo).
- .....asa de..... ánfora está rosa (artículo, demostrativo).
- Delimita..... área (posesivo 2ª pers. Varios poseedores).
- .... hadas son males (indefinido).
- No he cogido..... arma (indefinido).
- El herreroafilaba..... peligrosa hacha (artículo).

6. Recuerda el caso particular que constituye la concordancia de los determinantes con los nombres femeninos que empiezan por “a” o “ha” tónicas. En relación con ello, **corrige** los errores que encuentres en las siguientes frases:

- Este asma no me deja vivir.
- Me han dicho que el director ha puesto una ancla de adorno en el primer aula del pasillo.
- No he visto ningún asta de toro.
- Nunca sé si debo decir una alma o una ánima.

- Nuestro ala del edificio está mal conservada.
- Tenía mucho ansia de ver alguna águila.
- Las arpas son instrumentos musicales.
- Me encanta el habla de Sevilla pero este habla de aquí no me gusta nada.
- Pasaban tanto hambre que vendieron ese ágata para comer.
- Ese acta está mal copiada.

7. **Coloca el determinante artículo, indefinido o numeral cardinal donde sea preciso:**

- Usó..... misma corbata todos. días hasta que consiguió ganar .....apuesta.
- El sol es..... astro que nos da luz.
- ..... chico de la clase sacó..... diez en la lengua.
- .....Sr. Director, ¿me puede decir si me puedo matricular?
- Vimos a... hombre que llevaba cinco paquetes.
- Eres. meticona, a ti no te importa .....que hago.
- ..... paella es..... plato típico de Valencia.
- ¿Me podría traer..... cuenta, camarero?
- Es..... fastidio tenerla todos .....días en casa, parece que no tiene .....suya propia.
- ..... pescado está a novecientas..... kilo.
- Como..... juez debo decirte que no, como .....persona te apoyo.

8. **Coloca los determinantes posesivos en las siguientes frases:**

a) Con la **primera persona** del singular:

- Este libro .....es muy bueno.
- Dame .....libro.
- Tú interés es .....interés.

b) Con la **segunda persona del singular**:

- Mi hija es más lista que .....hermana.
- El cuaderno .....es feo.
- No quiero .....compasión.

c) Con la **tercera persona del singular**:

- .....egoísmo es.....perdición.
- .....hijo es un malvado.
- No entiendo ese problema.....

d) Con la **primera persona del plural**:

- .....gatos son siameses.
- Los problemas .....no son de tu incumbencia.
- Si supiera que .....palabras iban a servir las emplearía.

e) Con la **segunda persona del plural**:

- Dejadme .....libros.
- Los zapatos .....me quedan grandes.
- Nunca entendí .....respuestas.

f) Con la **tercera persona del plural**:

- .....bicicletas eran bonitas.
- Las ideas .....nunca me convencieron.

9. Inventa frases en que aparezcan los **determinantes posesivos** para varios poseedores (nuestro, vuestro, suyo; sus femeninos y plurales) del mismo estilo que las anteriores.

10. Coloca los **determinantes demostrativos** en los siguientes ejemplos:

- .....chicos son desagradables, sobre todo el de delante.
- Mira a lo lejos, ¿qué te parecen .....aves? Yo creo que son urracas.
- ..... chicos fuman demasiado.
- Te has saltado .....semáforo en rojo.
- .....historias, ¿quién te las ha contado?
- .....chica es más guapa que ésta.
- .....hombres que están a lo lejos dominan la vista del valle aquel.
- Quiero que .....casa pase a pertenecerme.

11. Coloca **determinantes indefinidos y numerales** en las siguientes frases:

- Es un chico que hace demasiadas preguntas y no da .....respuesta.
- Es muy ingenioso, siempre se le ocurre .....tontería.
- En .....circunstancias no puedo negar en apoyarle.
- Los dos, es decir .....hermanos, iban vestidos igual, con .....abrigos.
- Si sabes .....respuesta, contesta.
- ¡.....mentiras no son dignas de ti!

## NUMERALES

Pueden ser ordinales o cardinales

Los **ordinales** indican el orden en que está colocado el nombre al que acompañan.

## LOS NUMERALES ORDINALES

1º Primero	24º Vigésimo cuarto
2º Segundo	25º Vigésimo quinto
3º Tercero	26º Vigésimo sexto
4º Cuarto	27º Vigésimo séptimo
5º Quinto	28º Vigésimo octavo
6º Sexto	29º Vigésimo noveno
7º Séptimo	30º Trigésimo
8º Octavo	31º Trigésimo primero
9º Nono o noveno	40º Cuadragésimo
10º Décimo	50º Quincuagésimo
11º Undécimo o décimo primero	60º Sexagésimo
12º Duodécimo o décimo segundo	70º Septuagésimo
13º Décimo tercero, decimotercero, décimo tercio o decimotercio	80º Octogésimo
14º Décimo cuarto o decimocuarto	90º Nonagésimo
15º Décimo quinto o decimoquinto	100º Centésimo
16º Décimo sexto o decimosexto	200º Ducentésimo
17º Décimo séptimo o decimoséptimo	300º Tricentésimo
18º Décimo octavo o decimoctavo	400º Cuadrigentésimo
19º Décimo nono, decimonono, décimo noveno o decimonoveno	500º Quingentésimo
20º Vigésimo	600º Sexcentésimo
21º Vigésimo primero	700º Septingentésimo
22º Vigésimo segundo	800º Octingentésimo
23º Vigésimo tercero	900º Noningentésimo
	1.000º Milésimo
	1.000.000º Millonésimo

Los **cardinales**, su número o cantidad exacta.

Uno, dos, tres...

También existen los **múltiplos** son los que precisan la cantidad por multiplicación de los números naturales.

Doble.

Triple.

Cuadruple.

Quintuple.

Séxtuple.

Y los **partitivos**:

Medio, tercio, cuarto...El resto de los partitivos se escriben igual que los números ordinales.

### Ortografía de los numerales

#### 1. Cardinales:

Se escriben juntos del uno al treinta; a partir del treinta y uno, se escriben separados. Ej: doce, diecisiete, veintiocho...

Se deben escribir con letras, salvo en obras de carácter científico, del uno al diecinueve, especialmente en obras de carácter literario.

Se escribe también con letras cuando se expresan cantidades aproximadas: “En aquella manifestación no había más de trescientas personas”

Las palabras uno y ciento se apocopan cuando van ante un sustantivo o adjetivo. “Un hombre”, “Cien grandes ciudades”

## 2. Ordinales:

En algunos casos presentan dos formas: primer- primero.

Se escriben juntos del primero al veinte; y los demás separados.

Se han de emplear de forma obligatoria del primero hasta el décimo. A partir del 11º se nombran con el cardinal.

Es un error muy frecuente el nombrar el ordinal con el fraccionario:

Ocupa el quinceavo puesto de la tabla (mal)

Ocupa el decimoquinto puesto de la tabla (bien)

## 12. Lee los siguientes números de forma ordinal: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,20,30,40,49. Escríbelos de manera cardinal.

## 13. Escribe los siguientes números:

- 29
- 33
- 325
- 375
- 458
- 1985
- 8.000.007
- 8.457.254
- 354.200
- 207.024

## 14. - Explica las diferencias entre estas dos oraciones:

- a) Mi hermana ha traído un perro de la calle.
- b) Mi hermana ha traído el perro de la calle.

## 15. - Identifica los artículos de este fragmento:

Enfrente aparecía el comedor, con un balcón abierto al sol. Tropecé, en mi camino hacia allí, con un hueso, pelado seguramente por el perro. No había nadie en aquella habitación, a excepción de un loro que rumiaba cosas suyas, casi riendo...

Había una mesa grande con un azucarero vacío abandonado encima. Sobre una silla, un muñeco de goma desteñado.

Carmen Laforet

Clasifica los artículos.

12. - ¿Es correcto que una persona diga: Pienso ir a El Ferrol? O se dice ¿Y pienso ir al Ferrol?

13. - Escribe la forma correcta:

- a) Vienen (del, de El) Espinar, un pueblecito de Segovia.
- b) Van (al, a El) Ejido, en Almería.
- c) El avión los llevó (al, a El) Cairo.

**15. Coloca el determinante artículo, indefinido o numeral cardinal donde sea preciso:**

- Usó..... misma corbata todos. días hasta que consiguió ganar .....apuesta.
- El sol es..... astro que nos da luz.
- ..... chico de la clase sacó..... diez en la lengua.
- .....Sr. Director, ¿me puede decir si me puedo matricular?
- Vimos a... hombre que llevaba cinco paquetes.
- Eres. meticona, a ti no te importa .....que hago.
- ..... paella es..... plato típico de Valencia.
- ¿Me podría traer..... cuenta, camarero?
- Es..... fastidio tenerla todos .....días en casa, parece que no tiene .....suya propia.
- ..... pescado está a novecientas..... kilo.
- Como..... juez debo decirte que no, como .....persona te apoyo.

**16. Coloca determinantes indefinidos y numerales en las siguientes frases:**

- Es un chico que hace demasiadas preguntas y no da .....respuesta.
- Es muy ingenioso, siempre se le ocurre .....tontería.
- En .....circunstancias no puedo negar en apoyarle.
- Los dos, es decir .....hermanos, iban vestidos igual, con .....abrigos.
- Si sabes .....respuesta, contesta.
- ¡.....mentiras no son dignas de ti!

**17. - Identifica los artículos de este fragmento:**

Enfrente aparecía el comedor, con un balcón abierto al sol. Tropecé, en mi camino hacia allí, con un hueso, pelado seguramente por el perro. No había nadie en aquella habitación, a excepción de un loro que rumiaba cosas suyas, casi riendo...

Había una mesa grande con un azucarero vacío abandonado encima. Sobre una silla, un muñeco de goma desteñado.

**Carmen Laforet**

Clasifica los artículos.